

SEQUENCE N°1

INTITULE

L'Utopie et la question du pouvoir

OBJET D'ETUDE

La question de l'homme dans les genres de l'argumentation du XVIème siècle à nos jours.

PROBLEMATIQUES CHOISIES

Comment le récit et le dialogue utopiques mettent en œuvre la défense et l'illustration d'un projet de société ? A quoi sert une utopie ?

LECTURES ANALYTIQUES

N°1: Marivaux *L'Île des esclaves*, I,1(1725).

N°2: Florian *L'Education du lion* (1792).

N°3: Voltaire, *Candide ou l'optimiste* extrait du chapitre XVIII (1759).

N°4: Perec *W ou le souvenir d'enfance*, extrait du chapitre XXXVIII(1975)

LECTURES COMPLEMENTAIRES ET DOCUMENTS

*corpus Utopie sociale (Rabelais « L'Abbaye de Thélème »(1534), Marivaux *L'île aux esclaves* I1(1725), extrait d'un article de dictionnaire, « Le familistère de Guise »XXème s)

*corpus utopie politique: Florian *L'éducation du lion*, Diderot *Autorité politique* + **fresque** de Lorenzetti *Effets du bon gouvernement*, (1337-1343)

*corpus contre-utopie (*Les Voyages de Gulliver*, Jonathan Swift (1726),*Nous Autres* Eugène Zamiatine (1920), *1984* George Orwell (1949) , Perec *W ou le souvenir d'enfance* .)

*images d'architectures utopistes dans le cinéma: extraits du film *Métropolis* de Fritz Lang et du *Cinquième élément* de Luc Besson.

LECTURES CURSIVES

Candide ,Voltaire

+ **au choix** : *1984* George Orwell, Perec *W ou le souvenir d'enfance* ou Bradbury *Fahrenheit 451*

AUTRES ACTIVITES PROPOSEES A LA CLASSE

- Découverte de l'exposition virtuelle *Utopie, la quête de la société idéale en occident*.

<http://expositions.bnf.fr/utopie/index.htm>

- Deux exposés ont été faits par quelques élèves:

- Utopie et humanisme au XVIème siècle

- Utopie et primitivisme: le mythe du bon sauvage au XVIIIème siècle

ACTIVITES PERSONNELLES DE L'ELEVE: