

SEQUENCE N°3

INTITULE

Chien Blanc.

OBJET D'ETUDE

Le personnage de roman, du XVIIème siècle à nos jours.

PROBLEMATIQUES CHOISIES

Quelle image particulière des Etats Unis nous donne à voir le narrateur de Chien Blanc ?
Comment une oeuvre littéraire peut-elle initier une réflexion sur l'homme et sa place dans le monde ?

LECTURES ANALYTIQUES

N°1: L' arche de Noé, extrait p20.

N°2: Le suicide manqué , extrait p30-31.

N°3: Société de provocation , extrait p 98-99

N°4: Explicit du roman , extrait p 216-217

LECTURES COMPLEMENTAIRES ET DOCUMENTS

- Thuram *Mes étoiles noires*
- Beauvoir *L'Amérique au jour le jour*
- Aimé Césaire Discours sur la négritude (3 extraits)
- Kathryn Stockett *La couleur des sentiments* (1 extrait)
- Corpus Le zoo humain : Salvi, Quarello, Daeninckx, Bernard et Roca)
- Corpus Le Barbare : Montaigne, La Bruyère, Condorcet, Voltaire, De Gobineau.

Images mobiles:

Photographies de Charles Moore.

Court métrage d'Albert Kitzler *Le voyageur noir*.

Corpus d'images L'Autre: le sorcier, Banania, bon savon, cartes postales, Delacroix, exposition coloniale.

LECTURES CURSIVES

Boitelle de Maupassant

AUTRES ACTIVITES PROPOSEES A LA CLASSE

Création de pages de blog (en copie dans le porte-vue de l'élève).

ACTIVITES PERSONNELLES DE L'ELEVE