

- 1) L'auteur nous fait entrer dans son monde par une vue plongeante sur une petite maison avec une cour intérieure grâce à la première cartouche. Nous avons une vue globale et centrale de l'endroit où vivent les personnages. Nous pouvons voir aussi des indices spatio-temporels « Londres » et « hiver 1887 ».
- 2) Nous pouvons identifier facilement le milieu social dans lequel vivent les personnages grâce au type de maison, elle est petite et semble délabrée. Les routes autour ne sont pas pavées. La cour est encombrée, il y a même des briques cassées dans un coin. Enfin, les enfants parlent au registre familier « tu nous emmerdes ». C'est un milieu social défavorisé.
- 3) Les enfants sont massés contre la porte de la cour. On ne voit pas ce qu'il y a derrière-ce qui crée du suspense-, mais on entend ce qui se dit.
- 4) A mon avis, ces enfants....

+ création du travail d'écriture