

Des sociétés imaginaires : déformer pour mieux faire voir



Affiche du film *Metropolis* de Fritz Lang.

À travers ce parcours, vous allez découvrir des sociétés inquiétantes et des sociétés idéales. Vous réfléchirez à l'intérêt qu'elles présentent pour comprendre et critiquer les travers de la société.

Des sociétés inquiétantes

Voici quelques images tirées du film de Fritz Lang, *Metropolis*. En groupe, étudiez-les, puis répondez aux questions posées. À la fin de cette étude, vous formulerez votre propre synthèse.

La ville visible

Les dirigeants de *Metropolis* ont construit une ville futuriste, réservant à leurs enfants les « Jardins éternels ». Voici quelques images de cette ville.

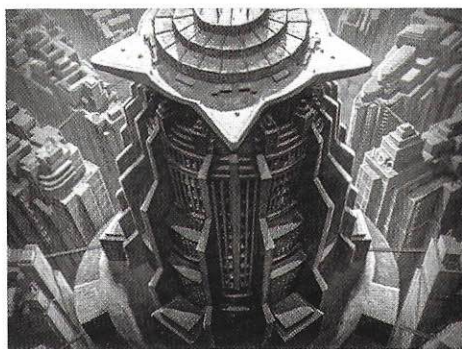


Metropolis

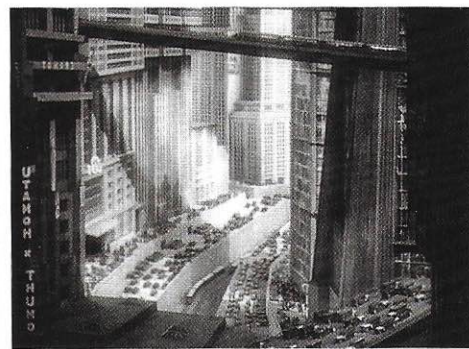
Réalisation : Fritz Lang

Interprétation :
Joh Fredersen : Alfred Abel,
Freder : Gustav Fröhlich

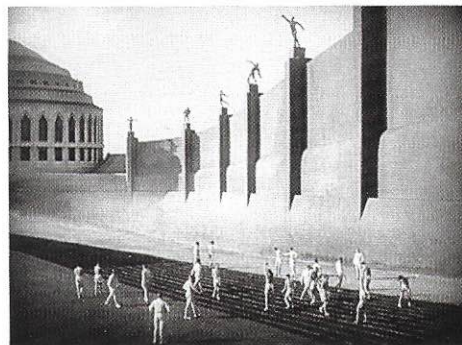
Distribution : UFA (Universum-Film AG), 1927



Photogramme 1



Photogramme 2



Photogramme 3



Photogramme 4 - « jardin pour adultes »

► Découvrir les caractéristiques de la ville

Entrer dans la lecture. Qu'associez-vous à une ville qui porte un nom tel que celui-ci, *Metropolis* ?

Photogrammes 1 et 2

1. Quels éléments architecturaux évoquent la modernité ?
2. Comment qualifier les dimensions de la ville ? Comment le réalisateur les met-il en valeur ?
3. Selon vous, quelles sont les activités et les professions des habitants de cette ville ?

Photogrammes 3 et 4

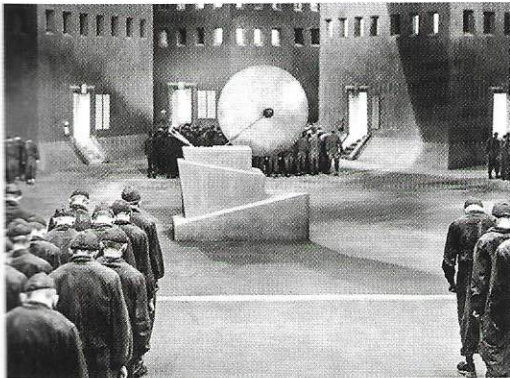
4. Qu'évoque pour vous le terme de « jardin éternel » ? S'agit-il d'un espace « naturel » ?
5. Cela apparaît-il dans les images ?
6. À quoi les personnages qui profitent de ces jardins s'occupent-ils ?
7. Résumez les différents aspects de la ville montrés dans ces quatre images.

La ville invisible

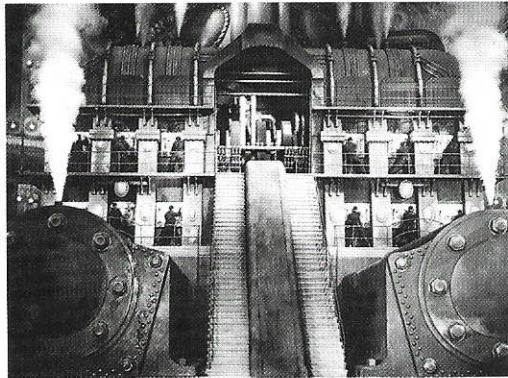
Freder, le fils du dirigeant, vient de découvrir comment vivent les travailleurs. Il demande alors à son père : « Mais où sont ceux qui ont bâti ta ville de leurs mains ? », avant de retourner à leurs côtés. Le bonheur de ces privilégiés a en effet un prix : une ville souterraine dans laquelle vivent et s'activent des ouvriers.

Le savez-vous ?

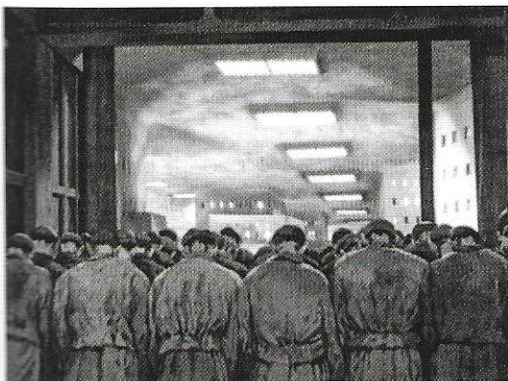
Metropolis est un film muet de science-fiction de 1927 réalisé par le cinéaste d'origine autrichienne Fritz Lang. Le destin de ce film a été compliqué : de nombreuses copies ont été perdues lors de la Seconde Guerre mondiale, et il faut attendre 2010 pour retrouver une version quasi intégrale. Le scénario du film met en scène de grandes nouveautés : c'est la première apparition d'un robot en tant que personnage ainsi que de voitures volantes. Beaucoup d'artistes furent influencés par cette œuvre étonnante : par exemple, *Métropolis* est la ville dans laquelle habite Superman.



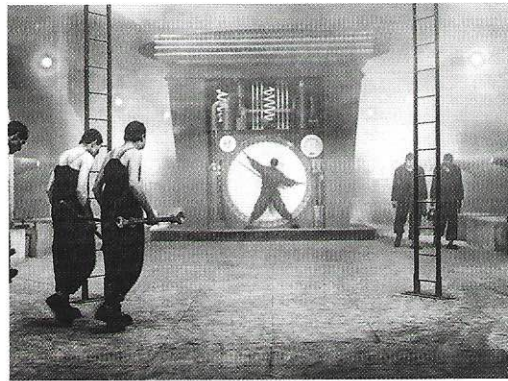
Photogramme 5



Photogramme 6



Photogramme 7



Photogramme 8

► Comparer l'opposition entre la ville du haut et la ville du bas

1. Quels vêtements les ouvriers portent-ils ? Peut-on les distinguer les uns des autres ?
2. Présentez l'univers dans lequel vivent les ouvriers. Détaillez en particulier les éléments de décor choisis par le réalisateur.
3. Dans la liste suivante, choisissez deux termes qui vous paraissent les plus appropriés pour définir leur travail, en expliquant votre choix : monotone, répétitif, uniforme, fatigant, épuisant, lassant. Quelle image de la machine peut-on voir dans le photogramme 6 ? Que suggère le réalisateur ?
4. Où vont-ils une fois leur journée terminée ? À quoi ou à qui sert leur travail selon vous ?

5. Quel contraste relevez-vous par rapport à la ville en surface ? Développez votre réponse à l'aide du tableau suivant :

	Ville du haut	Ville du bas
Habitants		
Cadre de vie		
Activité		

6. Pensez-vous que ces images relèvent seulement de la science-fiction ou peut-on en trouver un écho dans notre société ? Justifiez votre réponse.