

# Analyser les classes grammaticales

## Comprendre et appliquer la méthode

À quelle classe grammaticale appartient le mot souligné ? Expliquez son sens.

- Repérez à quelle grande catégorie appartient le mot : est-ce un mot variable ou invariable ?
- Parmi cette catégorie, quelle est la classe grammaticale concernée ?
- Il faut comprendre l'emploi du mot dans le texte :
  - dans quel contexte ce mot est-il utilisé ?
  - quels éléments du texte confirment mon hypothèse ?

### De la question au texte

- Jacques, Pierre, Marcel Morlac, prononça l'officier sur un ton machinal. Né le 25 juin 1891. [...] Il égrenait les données d'état civil avec une expression navrée. Les différences de date et de lieu qui définissaient chaque individu étaient fondamentales : c'était à elles que chacun devait d'être ce qu'il était.

Jean-Christophe Rufin, *Le Collier rouge*, Gallimard, 2014.

Réponse attendue : Ce mot est variable car il se conjugue : c'est un verbe.

L'officier donne toutes les informations sur Morlac ; le verbe « égrener » signifie qu'il les énumère à haute voix, comme l'indique l'emploi du discours direct.

## S'exercer

1 Indiquez la classe grammaticale des mots soulignés dans le texte ci-dessous.

Je savais que ma mère avait été terriblement déçue par mon absence de génie musical, parce qu'elle n'y avait plus jamais fait allusion devant moi, et chez elle, qui, il faut bien le dire, manquait si souvent de tact, une telle réserve était un signe certain de chagrin secret et profond.

Romain Gary, *La Promesse de l'aube*, Gallimard, 1960.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## MÉMO

### Mots variables

**Nom** : il désigne un objet, une idée, un être.  
Ex. : *sac, liberté, enfant*.

**Verbe** : il se conjugue.  
Ex. : *penser, ils pensent*.

**Adjectif** : il caractérise le nom.  
Ex. : *glacial, absurde*.

**Pronom** : il remplace un nom ou désigne une personne. Ex. : *il, celle, qui*.

**Déterminant** : il introduit le nom.  
Ex. : *le, une, vos*.

### Mots invariables

**Adverbe** : il nuance le sens d'un mot.  
Ex. : *très, vraiment*.

**Préposition** : elle introduit un complément.  
Ex. : *à, pour*.

**Conjonction de coordination** : elle relie deux éléments de même nature.  
Ex. : *mais, ou, et, donc, or, ni, car*.

**Conjonction de subordination** : elle introduit une proposition subordonnée.  
Ex. : *que, puisque*.

**Interjection** : elle exprime un sentiment.  
Ex. : *oh!*

**Onomatopée** : elle traduit un bruit.  
Ex. : *boum, dring*.